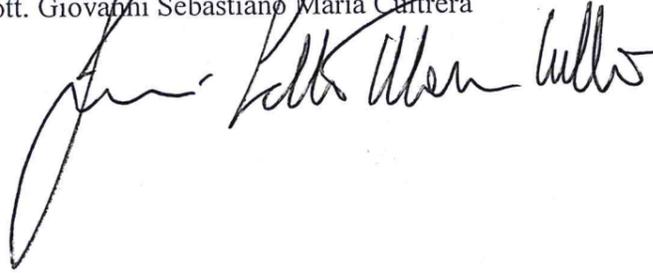


lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

InSovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 261 del 19 AGO. 2024

OGGETTO: Scrittura personale tecnico - Attrezzisti di palcoscenico con mansione di Bidello d'orchestra - dal 19 agosto 2024 al 28 settembre 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€ |

Impegni assunti {€ |

Fondo disponibile {€ |

Visto ed iscritto a N. DAL N° 934 AL N° 937

de i Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 6315,45 ONERI COMPRESI

addi 20/08 20 24

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore TOME

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale
Patrizia Strozzi

Visto:

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 19 del mese di agosto

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

20/08

511

OGGETTO: Scrittura personale tecnico - Attrezzisti di palcoscenico con mansione di Bidello d'orchestra - dal 19 agosto 2024 al 28 settembre 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- La programmata attività artistica dell'Ente prevede la realizzazione di diverse produzioni artistiche, quali:
 - *Registrazione dell'opera "Lucia di Lammermoor" (dal 19 al 27 agosto) presso il Teatro Bellini*
 - *Opera "Abesalom ed Eteri" (15 settembre)*
 - *1° Galà Sinfonico-corale "Bellini, Donizetti, Puccini e Wagner (19 settembre)*
 - *Opera "La Straniera" (23 settembre)*
 - *Concerto sinfonico-corale "Celebrazione del 2753° anno della fondazione della città di Catania (28 settembre)*
- Il Direttore Artistico, nota del 03 luglio 2024 (All.1), comunica che a far data dal 19 agosto 2024, con la ripresa dell'attività artistica, si rende assolutamente necessario prevedere la figura del Bidello d'Orchestra al fine di garantire la necessaria assistenza al complesso orchestrale e corale.
A riguardo lo stesso ritiene indispensabile provvedere alla scrittura delle seguenti unità:
 - n°1 Bidello d'orchestra dal 10 agosto al 28 settembre 2024
 - n°1 Bidello d'orchestra dal 29 agosto al 28 settembre 2024;
- In merito alla suddetta richiesta il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 19 agosto 2024 (All. B), fa presente che nel procedere all'individuazione dei soggetti aventi le professionalità richieste, si è fatto riferimento alle graduatorie degli idonei nelle selezioni per diverse figure tecniche di palcoscenico, nello specifico alla vigente graduatoria di "Attrezzisti di Palcoscenico", approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023.
Sulla base dei soggetti idonei in graduatoria il Direttore degli Allestimenti Scenici ha effettuato, per le vie brevi, una verifica delle disponibilità degli stessi a svolgere le mansioni di Bidello d'Orchestra e da questa verifica è scaturito un apposito elenco di nominativi, comunicato con nota del 27/04/2023. Pertanto, contattati tramite email i soggetti disponibili al ruolo di Bidello d'Orchestra, nel rispetto del suddetto elenco, si è acquisita la disponibilità della sig.ra Privitera Vincenza e della sig.ra Da Campo Vanessa.
Pertanto, attesa l'indispensabilità di ricoprire il suddetto ruolo, si propongono le seguenti scritture, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B dell'Area Tecnico/Amministrativa:
Bidello d'Orchestra
 - 1. Privitera Vincenza – contratto subordinato dal 19 agosto al 28 settembre 2024**
 - 2. Da Campo Vanessa – contratto subordinato dal 29 agosto al 28 settembre 2024**Con la stessa nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che è il suddetto personale, con la presente scrittura non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.
Pertanto può procedersi alla scrittura con una spesa complessiva di € 6.315,45, come da prospetti economici elaborati dal Settore Trattamento Economico (all. 1 e all. 2), da far gravare sul Bilancio di previsione 2024 come segue:
 - quanto ad € 2.801,10 sul cap. U101105, oltre o.r. pari ad € 675,71 sul cap. U101119
 - quanto ad € 2.292,27 sul cap. U101105.1, oltre o.r. pari ad € 546,37 sul cap. U101119.1

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Rilevato che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale 2024/2026;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa di € 6.315,45 oltre o.r. , come da prospetti economici (All. 1 - 2) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione della programmazione artistica sopra indicata;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i. ;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico – Attrezzisti di palcoscenico con mansione di Bidello d'Orchestra, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico (All. A), riscontrata con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza ai complessi orchestrali e corali per la realizzazione della produzione artistica programmata dal 19 agosto al 28 settembre 2024:

Dal 19 agosto al 28 settembre 2024

1. Privitera Vincenza – Bidello d'Orchestra – liv. 3/B

Dal 29 agosto al 28 settembre 2024

1. Da Campo Vanessa – Bidello d'Orchestra – liv. 3/B

Impegnare la spesa complessiva di € 6.315,45 sul Bilancio 2023, come segue:

- quanto ad € 2.801,10 sul cap. U101105
- quanto ad € 675,71 sul cap. U101119
- quanto ad € 2.292,27 sul cap. U101105.1
- quanto ad € 546,37 sul cap. U101119.1

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni